

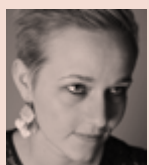
## MEDVIRKENDE



**Katrine Immerkjær Kristiansen** er solistuddannet organist fra Syddansk Musik-konservatorium med sideløbende studier i London og Hamburg. Katrine tog i 2012 initiativ til projektet Orgelklubben, som er et tilløb til at få flere børn og unge i gang med at spille orgel. Projektet er støttet af konservatorierne i Esbjerg og København, og er blevet kendt i hele landet. Katrine afsluttede sin pædagogiske master i kirkeorgel på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i januar 2016. Katrine udgav Danmarks første orgelskole for børn i november 2015. Bogen indeholder salmer samt rytmiske og klassiske værker. Katrine er 1. organist ved Brøndby Strand Kirke, og timelærer på DKDM og Roskilde Kirkemusikskole.



**Louise Schrøder** er uddannet pianist fra Syddansk Musikkonservatorium i 2006 ved Tove Lønskov og Marianna Shirinyan. Louise Schrøder har været musikalsk leder samt en del af den daglige ledelse i Den Rullende Opera, som har turneret landet rundt med hovedsageligt komiske enaktere for både voksne og børn i snart 10 år. Som akkompagnatør og repetitør har Louise erfaring fra bl.a. Den Jyske Opera (turnerede i hele 2015 med børneoperaen "For enden af tunnelen"), Den Ny Opera, Polyhymnia, Operaakademiet, Copenhagen Operafestival og Opera på Grænsen. I korsammenhænge hos Mogens Dahl Kammerkor, Sokkelund Sangkor og Kammerkoret Camerata. Derudover bliver hun flittigt brugt som akkompagnatør i mange sammenhænge til auditions, korrepetition og liedkoncerter.



**Louise Hjorth Hansen** er uddannet blokfløjtenist fra Syddansk Musikkonservatorium i Esbjerg med efterfølgende solistklasse fra Royal College of Music i London og Syddansk Musikkonservatorium i Odense. Hun har gjort sig gældende i flere internationale konkurrencer. I 2014 vandt hun med Duo1702 1. pladsen i den italienske kammermusikkonkurrence: Premio Selifa Concorso Internazionale di Musica Antica in San Ginesio, og i februar 2015 fik hun en 3. plads i Nordhorn Solo Recorder Competition, Tyskland. Louises store fokus på at spille koncerter af eksperimenterende art har ført til adskillige samarbejder med komponister, jazz- og elektroniske musikere i Danmark og England. I 2013 modtog hun Léonie Sonnings talentpris samt Statens Kunstråds støtteordning "Den Unge Elite". I 2014 udgav hun sin første cd, dobbeltalbummet "A Short Story".  
[www.louisehjorth.dk](http://www.louisehjorth.dk)



**Thomas Storm** er uddannet fra Operaakademiet ved Det Kongelige Teater i 2011 hos prof. Kirsten Buhl Møller med efterfølgende efteruddannelse i New York hos Gregory Lamar. I 2009 havde han sin debut på Det Kongelige Teater, og har siden sunget på Den Fynske Opera, Den Jyske Opera, med DR Symfoniorkestret, Odense Symfoniorkester (hvor han var udnævnt som Carl Nielsen-kunstner i 2013) og Braunschweig Staatsorchester. Thomas er også en skattet oratoriesanger. Thomas Storm har modtaget flere priser og legater. I 2007 vandt han 1. prisen i Operaens Venners konkurrence. Han har modtaget Hans Voigts mindelegat, Sonnings talentpris og Aarhus Sommeroperas talentpris. Ydermere er han tildelt Den Fynske Operas Lars Waage Pris og en Reumert talentpris.



## VELKOMMEN

---

### Velkommen til musikfestivalen **Vinter i Viborg**

Vinter er kulde og mørke. Vinter er hygge og varm kakao. Vinter er en årstid og en atmosfære, der har inspireret komponister og digtere gennem århundreder.

Festivalen vil fylde Viborg med musikalske vinterstemninger i alle afskygninger - fra hjerteskerende mesterværker om vinteren, som symbol på livets afslutning, til hjertevarme arrangementer, der skaber fællesskab i en kold tid.

**Vinter i Viborg** er for hele byen. Vi har sammensat et program med koncerter og musikalske arrangementer for enhver smag:

Energisk barokmusik. Fællessang fra Højskolesangbogen. Schuberts gribende mesterværk Winterreise. Musikalsk samvær for børn omkring et orgel. Hypnotiserende møder mellem middelalder, salmer, improvisation og electronica. Dystre stemninger i en mørklagt Domkirke. Og en afsluttende forening i lys og glæde med uropførelsen af et nyt værk af komponisten Søren Birch.

Den utraditionelle instrumentsammensætning - blokfløjte, klaver, orgel og sang - giver klanglig variation og unikke musikalske stemninger.

**Vinter i Viborg** er blevet til med økonomisk støtte fra Viborg kommune og Statens Kunstfond. Tusind tak for det!

God fornøjelse med **Vinter i Viborg** - en klassisk musikfestival der lyser op i mørket.

Katrine Immerkjær Kristiansen, Louise Schrøder, Louise Hjorth Hansen og Thomas Storm

## BESKRIVELSE

---

### **Vintertid ~ fredag 19.30. Koncert i Sortebrødre Kirke ( Duo 1702 )**

Virtuos italiensk barokmusik og raffineret dansk rokoko får kirken til at danse. Kammermusik når det er bedst. Smittende energi og glæden ved at formidle er i højsæde, når Duo 1702 bevæger sig mellem renæssance- barok- og rokokomusik.

Medvirkende: Louise Hjorth Hansen og Katrine I. Kristiansen

•

### **Vintergys ~ fredag 21.30. Midnat i Domkirken (A Cat named Lou)**

Orgelets brusen og klaverets klarhed fylder kirken med mystik og inspirerer sindene til at gå på opdagelse i det inderste. Kirken henstår mørk og dyster, kun oplyst af stearinlysets skær.

Medvirkende: Louise Schrøder og Katrine I. Kristiansen

•

### **Vintersjov ~ lørdag 10-14. Orgelklub for børn i Søndermarkskirken**

Lær orgelet at kende, spil sammen og udforsk det store instrument. Katrine I. Kristiansen har mange års erfaring i at undervise og introducere børn og unge til orgelets univers. Projektet ”Orgelklubben” er støttet af både Syddansk Musikkonservatorium, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Sjællands Kirkemusikskole.

Medvirkende: Katrine I. Kristiansen samt børn og unge fra Viborg og omegn

•

### **Vinterrejse ~ lørdag 16.00. Liedkoncert i Viborg Musiksal**

En hjertegribende musikalsk rejse ind i en ung mands følelsesliv. Gennem 24 sange bliver kærlighed og håb gradvist til svigt og fortvivlelse. Det fører manden længere og længere ud i det forfrosne vinterlandskab og ind i den indre verdens fortabelse. Schubert skrev Winterreise umiddelbart inden sin død, og de iørefaldende sange emmer på én gang af overjordisk skønhed og underliggende fornemmelser af, at døden venter forude.

Medvirkende: Thomas Storm og Louise Schrøder

•

### **Vinterfornemmelser ~ lørdag 19.30. Aften i Søndermarkskirken (Me&Boss)**

En anderledes klangverden med alt fra svævende, hypnotiserende og improviserende lydcollager, over middelaldermusik og salmer fortolket med live-electronics og til virtuos, sønderrivende, nykomponeret musik. En BOSS-ME guitareffektpedal i skøn forening med blokfløjter i alle afskygninger.

Medvirkende: Louise Hjorth Hansen

•

### **Vinterhåb ~ søndag 14.30. Højskolesange og salmer i Sortebrødre Hus**

Hvad smitter mere end at synge sammen? Den gode stemning og fællesskabet er i højsædet denne eftermiddag. Mød hinanden og mød eftermiddagens lokale sangvært: Asger Pedersen, komponist, forfatter og tidl. domorganist, som vælger sange og motiverer sit sangvalg. Vi drikker en kop kaffe og spiser kage.

Medvirkende: Medvirkende: Publikum (sang), Thomas Storm og Asger Pedersen

•

### **Vinterlys ~ søndag 16.30. Afslutningskoncert i Houlkær Kirke**

Ved koncerten mødes kunstnerne i fælles forening. Den særlige kombination giver uvante oplevelser. Det er 200 året for komponisten Niels W. Gades fødsel, hvilket vil være den røde tråd gennem koncerten. Desuden opføres et nykomponeret værk af Søren Birch for orgel, blokfløjte, klaver og sang. Under koncerten vil de unge ”organister” fra Orgelklubben (lørdag) blive præsenteret og få overrakt diplomer.

Medvirkende: Louise Hjorth Hansen, Louise Schrøder, Katrine I. Kristiansen og Thomas Storm